

# Un écrin de mélèze

Photos : Escapade Photo – Texte : Vincent Girardet

Le mélèze tient une place de choix dans cette réalisation. En structure ou en parement extérieur et intérieur, cette essence emblématique des Alpes du Sud domine sans partage ou presque.



Respectant les textes réglementaires qui permettent la parfaite intégration d'un nouveau bâtiment dans son environnement et de correspondre aux codes architecturaux locaux, les façades pouvaient être habillées de bois, mais pas dans leur totalité. Il fallait obligatoirement avoir recours à un autre parement. Le choix s'est porté sur de la pierre reconstituée de 3 cm d'épaisseur, collée sur des panneaux d'OSB. Le bardage, lui, est composé de lames de mélèze raboté et brossé, sans aucune finition pour le laisser vieillir naturellement. Des panneaux solaires produisent l'eau chaude sanitaire et le chauffage est assuré par une pompe à chaleur Air/Eau. Les baies vitrées sont à triple vitrage pour une parfaite étanchéité.



Un bel espace de convivialité où la force du solivage en mélèze fait son effet. Les éléments structurels, en particulier lorsqu'ils sont de belles dimensions, offrent de belles ambiances intérieures. Le bois est un matériau vivant qu'il faut savoir laisser s'exprimer. Ici, il rythme et anime les volumes par sa seule présence.



Un très beau poêle de masse trône au cœur de la maison et diffuse une chaleur douce tout au long de la journée.

« J'ai rencontré cette famille il y a cinq ou six ans. Ils avaient le désir de venir s'installer dans la vallée de la Durance tout en créant des chambres d'hôtes (voir le carnet d'adresses). C'est un endroit magnifique avec vue sur le lac de Serre-Ponçon, avec une belle nature et un climat très agréable tout au long de l'année », développe l'architecte du projet Alessandro Rovagna.

### Respecter la tradition

« C'est une maison typique de la région. Le règlement est d'ailleurs assez strict quand il s'agit de construction. C'est très bien. C'est une manière de bien intégrer les nouvelles constructions dans leur environnement et au milieu des autres bâtiments », poursuit Alessandro Rovagna. Parmi les exigences, la forme et les parements extérieurs devaient répondre à un « cahier des charges » précis. « Il y a notamment cette croupe sur le pignon sud qui est un élément des habitations de la région poursuit l'architecte. Mais, également, on doit respecter un certain équilibre entre les matériaux pour habiller les façades. On ne peut pas avoir uniquement du bardage bois, il faut y ajouter de la pierre, un crépi ou un enduit. Nous avons opté pour de la pierre reconstituée qui se marie harmonieusement avec les lames de mélèze. »

### Mélèze

Et ce mélèze, l'entreprise Boulot sait le manier et le travailler à merveille depuis plus de 50 ans que le constructeur existe. Implantée à L'Argentière-La Bessée, depuis 1962, l'entreprise familiale a vu se succéder trois générations de charpentiers formés selon la noble tradition compagnonique. Une tradition, des compétences et un savoir-faire que les équipes ont mis en œuvre pour cette maison de 427 m<sup>2</sup>. Forte de son expérience et



En rez-de-chaussée, les quatre chambres sont épurées pour des ambiances sereines et légèrement boisées.



C'est toujours un bonheur d'avoir une charpente apparente. On peut ainsi profiter des systèmes d'assemblage bois et se sentir protégé sous les éléments robustes qui composent la structure.

d'une structure complète (bureau d'étude, centre de taille, levage), l'entreprise peut ainsi mener à bien un projet du début à la fin. « C'est sûr que c'est un très beau chantier et que c'est passionnant à réaliser. On ne fait pas cela tous les jours. Qu'il s'agisse de la structure ossature bois, de la charpente, des pannes, des solivages de plancher ou des revêtements, on a dû utiliser pas loin de 180 m<sup>3</sup> de mélèze. C'est bien simple, il y en a partout explique Benjamin Turbe. On a posé du mélèze raboté et brossé en extérieur qui n'a reçu aucune lasure pour le laisser vieillir naturellement et le laisser prendre une teinte argentée. La couverture de toit est composée de bardeaux de mélèze. Intérieurement les parements sont là encore en mélèze raboté, brossé et sans finition. Et les parquets, toujours en mélèze, sont brossés et huilés. » Alors pourquoi le mélèze ? D'abord parce que ce résineux est emblématique des Alpes

du Sud puisqu'il est abondamment présent dans les Hautes alpes, les Alpes maritimes et les Alpes-de-Haute-Provence. La seule région Provence-Alpes-Côte-d'Azur concentre d'ailleurs 82 % de la surface totale et les trois quarts de la production.

### Roi des montagnes

Mais ce bois associe surtout des qualités esthétiques, mécaniques et de durabilité de tout premier ordre qui lui valent le surnom de « chêne des montagnes » et en font une essence de référence en matière de construction et de revêtements. Fruit d'une croissance lente, le mélèze développe un bois de très forte durabilité. Dotée d'une densité exceptionnelle, cette robuste essence de montagne est naturellement imputrescible. Possédant une forte teneur en résine, cette dernière lui donne une telle résistance qu'il n'exige aucun traitement dans le temps.

Le regard file vers les extérieurs grâce aux baies vitrées et aux axes de transparence créés par l'architecte. Cela a pour effet d'accroître la sensation d'espace.



Le mariage de la pierre et du bois est très souvent une union réussie. Mais le mélèze domine tout de même par ses teintes, les éléments de charpente, les habillages ou les bardeaux qui couvrent la toiture. Sur les images, on voit que l'architecte a créé de nombreuses terrasses. Ces espaces de vie extérieurs permettent aux propriétaires et aux personnes séjournant ici de profiter d'un climat très agréable tout au long de l'année. On distingue la fameuse croupe sur le pignon sud qui est imposée par les règlements et propre aux habitations de la région.



## Ambiances

Les propriétaires rêvaient de bois et d'espace. Ils ne sont sans doute pas déçus. Le rez-de-chaussée accueille les quatre chambres d'hôtes, la salle de cinéma, le sauna hammam et la salle de sport. Les étages sont réservés à la famille. Avec plus de 400 m<sup>2</sup>, les volumes sont vastes, décroissés et ouverts. On n'étouffe pas. Pour cela Alessandro Rovagna a misé sur de nombreuses ouvertures vers l'extérieur et les axes de transparence, un vide sur le salon avec une double hauteur, une grande mezzanine, des circulations aisées entre les espaces et extérieurement il a créé de nombreux lieux de vie pour profiter du cadre et du climat clément qui règne ici toute l'année. « Je n'ai jamais autant dessiné de terrasses, je crois », sourit-il.

Ce projet en mélèze symbolise à merveille cette région de France : le bien-être, la nature et l'accueil.

**Architecte :** Alessandro Rovagna - Briançon (05)  
**Constructeur :** SARL Boulot - L'Argentière La Bessée (05)



# PUB

Côté mécanique, la dureté du bois est propice à un emploi en parquet ou en terrasse, revêtements soumis à de fort trafic et agressions climatiques au-dehors. Esthétique, les teintes dorées ou miel du mélèze sont du plus bel effet. Voilà pourquoi il est le roi !

## Paroles de propriétaires

« On a découvert la région en y venant en vacances. Ça nous a plu et nous y sommes revenus à plusieurs reprises. Nous avions déjà l'idée de créer des chambres d'hôtes en Seine et Marne, mais, pour différentes raisons, ce n'était pas pratique. Donc l'idée s'est déplacée. Ça était une belle aventure qui a duré de nombreuses années car nous avons acheté le terrain en 2009 et construit en 2014. Je me suis beaucoup investie dans ce projet et je tenais absolument à suivre l'avancée des travaux. J'ai arrêté de travailler pour me permettre d'assister une fois par semaine aux réunions de chantier qui se tenaient à plus de 800 kilomètres. De cette manière, nous nous sommes appropriés notre projet et cela permettait de créer une vraie relation avec les personnes. Nous n'avons pas été déçus. Le fait que ce soit des entreprises qui avaient l'habitude de travailler ensemble et des locaux est très rassurant. Ce sont des gens avec un vrai savoir-faire, dont certains sont des compagnons du devoir, et avec un amour du travail bien fait. »  
Sandrine, une propriétaire heureuse.